РЕЗЮМЕ



КОНСТАНТИН ЧАЙКИН

КОНСТАНТИН ЧАЙКИН

Мультидисциплинарный художник, изобретатель и часовщик, работающий на пересечении визуального искусства, инженерии и философии времени. Его художественная практика восходит из часового искусства, но выходит далеко за её пределы, преобразуя механические элементы в архетипы, аллегории и мифологические образы на холсте.

Чайкин является создателем уникального авторского жанра — Механико-Геометрической Живописи (Horological Art). Пропорции и композиции его произведений формируются по логике часовых механизмов, а художественный метод опирается на принципы инженерного черчения. Использование циркуля и линейки в каждой работе определяет фундаментальный язык авторского направления.

На холсте художник выстраивает систему часовых архетипов. Эти фигуры, собранные из деталей механизмов, становятся метафорами души и внутренней движущей силы его художественной вселенной, где время раскрывается как культурное, мифологическое и экзистенциальное понятие.

Его произведения обладают одновременно концептуальной и материальной значимостью. В отличие от часового дела, где идея требует инженерной реализации, живопись фиксирует мысль в непосредственном моменте. Создаваемые им миры разворачиваются как самостоятельные философские системы, опираясь при этом на более чем двадцатилетний опыт создания сверхсложных механизмов. В совокупности эти элементы формируют новое направление внутри современного академизма.

ОБ АВТОРЕ ВЫСОКОГО ЧАСОВОГО ИСКУССТВА

Константин Чайкин — всемирно признанный часовщик, изобретатель и художник. С 2003 года он является основателем и руководителем собственной мануфактуры.

В 2010 году Чайкин стал членом Академии Независимых Часовщиков (AHCI), а в 2016–2019 годах занимал пост её президента. В 2018 году он был удостоен премии "за дерзость" Высокого Часового Искусства на GPHG за модель часов «Клоун». В 2022 году мастер был включён в Зал славы Temporis. Также он награждён золотой медалью Всемирной организации интеллектуальной собственности (WIPO) за вклад в развитие инноваций и культуры.

Чайкин является обладателем международных и национальных рекордов в области сложных часовых механизмов, включая создание самых тонких в мире механических наручных часов в 2024 году, а также одних из самых сложных наручных часов и настольных часов в истории.


KONSTANTIN CHAYKIN

КЛЮЧЕВЫЕ ВЫСТАВКИ







JOURNEY BEYOND THE HOROLOGICAL UNIVERSE

Дата: 1-6 сентября 2026
Местоположение: The Arcade, Женева, Швейцария





COSMOSCOW

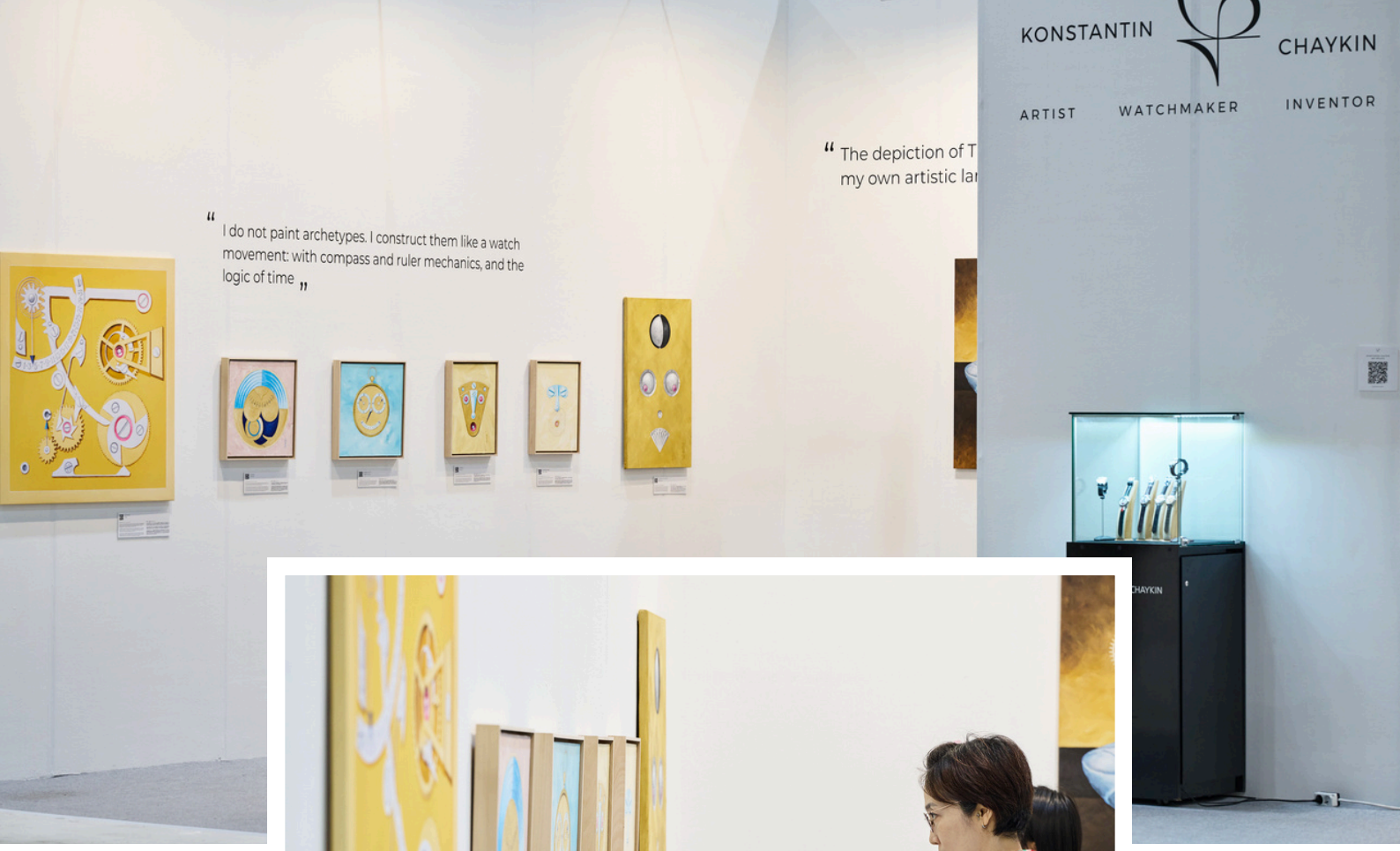
Даты: 4-6 сентября 2026
Местоположение: Тимирязев Центр, Россия, Москва





ZONA MACO MÉXICO ARTE CONTEMPORÁNEO

Даты: 4-8 февраля 2026
Местоположение: Tres Picos 65, Col. Polanco V Sección, Miguel Hidalgo, Mexico City, Mexico





ART ONO INTERNATIONAL ART FAIR

Даты: 2 - 5 апреля 2025
Местоположение: SETEC, Seoul, South Korea





COSMOSCOW, 13-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Даты: 11 - 14 сентября 2025
Местоположение: Тимирязев Центр - Россия, Москва





ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ!

Даты: 12 июня - 15 сентября 2025
Местоположение: ВДНХ - Россия, Москва





ОБЕРТОН

Даты: 5 - 7 декабря 2025
Местоположение: Тон-центр - Россия, Москва





АРТ-РОССИЯ

Даты: 2 - 3 апреля 2026
Местоположение: Гостиный двор - Россия, Москва



DUBAI WATCH WEEK 2025

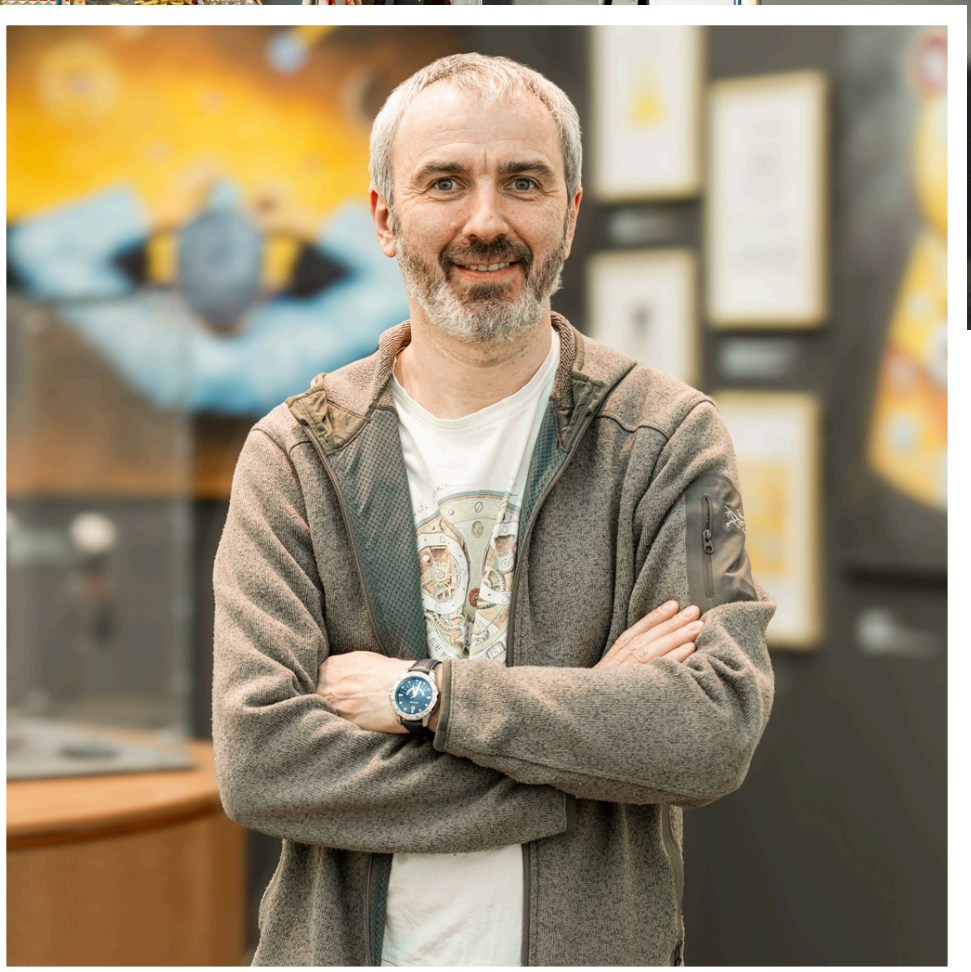
Даты: 19 - 23 ноября 2025
Местоположение: Dubai Mall - Dubai, United Arab Emirates



КОНСТАНТИН ЧАЙКИН.
ЧАСЫ И ИСКУССТВО

Даты: 28 ноября - 13 декабря 2024
Местоположение: Елоховская Галерея - Россия, Москва





АРТ МОСКВА

Даты: 22 - 26 апреля 2026
Местоположение: Гостиный двор - Россия, Москва

КАРТИНЫ: КЛЮЧЕВЫЕ АУКЦИОННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ





СОНЯ

2026
100 × 80 см
Холст, масло
Аукцион: благотворительный аукцион фонда Клуб Ангелов
Дата: 21 марта 2026
Место: Москва, Россия
Аукционный дом: Клуб Ангелов

Продано за: CHF 180,000



A MAD HOROLOGICAL PARTY

2025
120 × 100 см
Холст, масло
Аукцион: Konstantin Chaykin × Ineichen
Дата: 13 декабря 2025
Место: Цюрих, Швейцария
Аукционный дом: Ineichen Zurich

Продано за: CHF 90,000



РАЗМЫШЛЕНИЕ О РОЖДЕНИИ ВРЕМЕНИ

2025
100 × 100 см
Холст, акрил
Аукцион: Phillips, The Geneva Watch Auction: XXI
Даты: 10–11 мая 2025
Место: Женева, Швейцария
Аукционный дом: Phillips

Продано за: CHF 53,340



ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА ВОЛК

2026
32 × 24 см
Акварельная бумага, карандаш, акварель
Аукцион: Phillips в рамках Geneva Watch Days
Дата: 3 сентября 2026
Место: Женева, Швейцария
Аукционный дом: Geneva Watch Days

Продано за: CHF 24,000

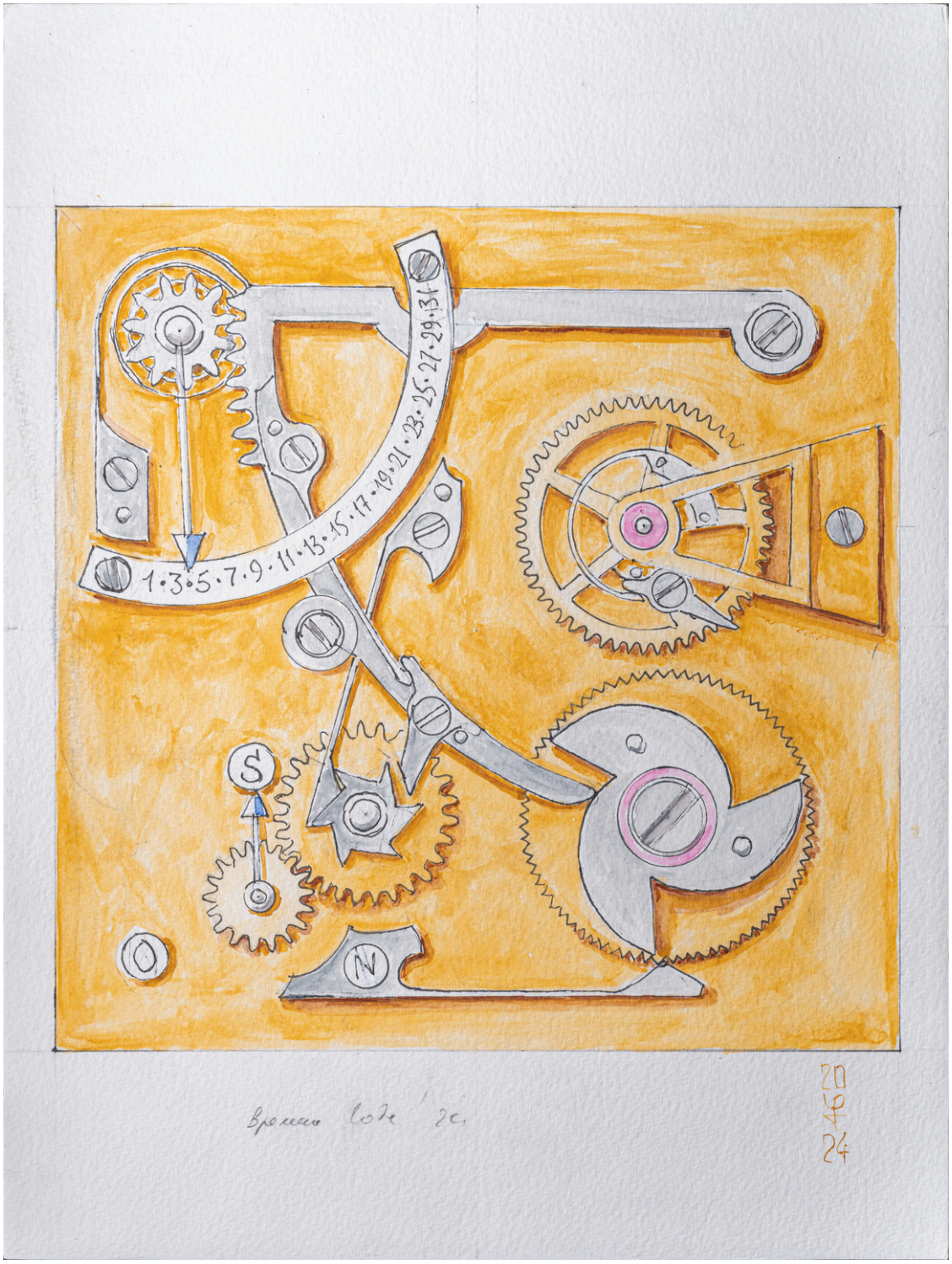
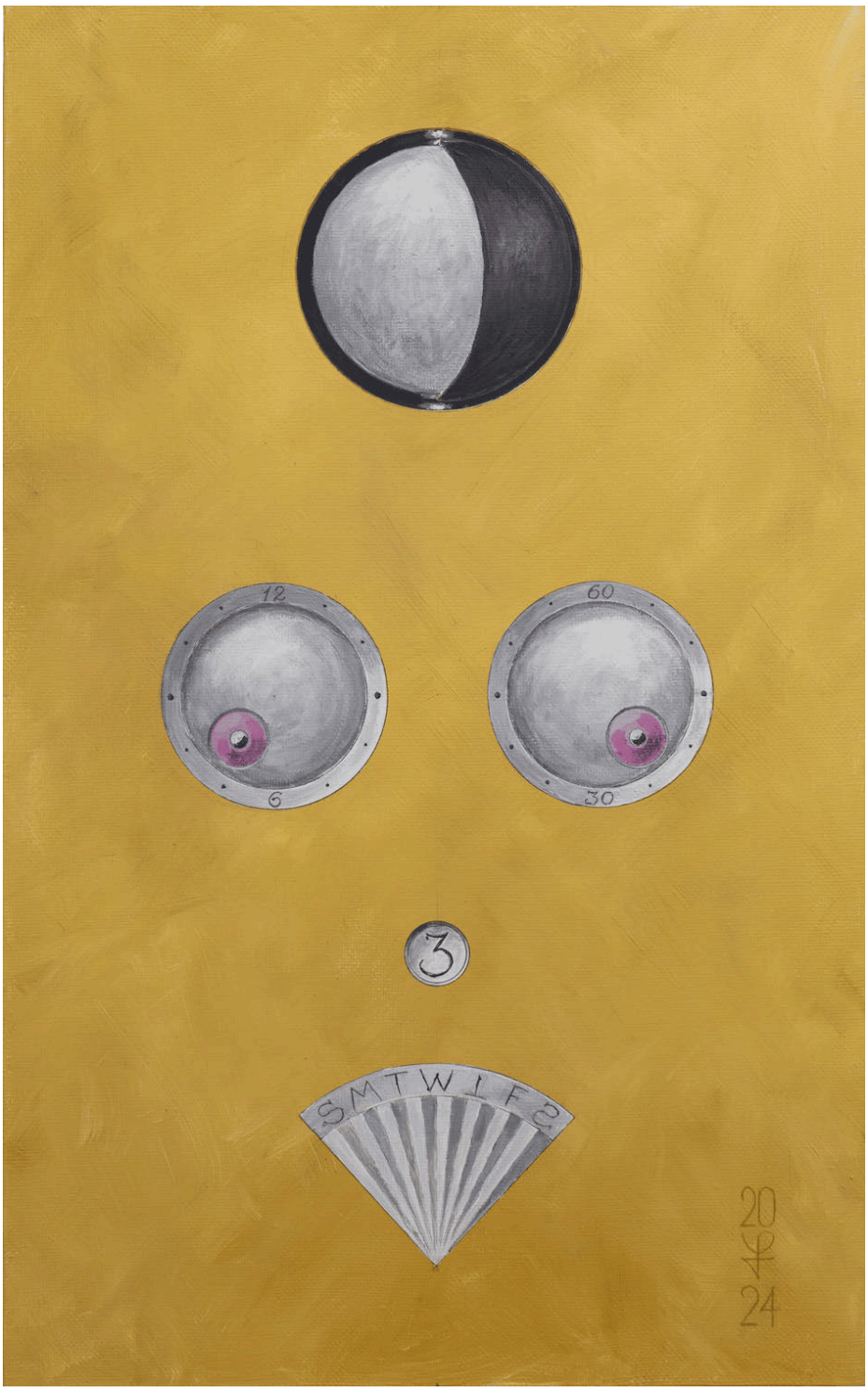


РИСУНОК “ОСЕНЬ„

2025
24 × 32 см
Акварельная бумага, карандаш, акварель
Аукцион: благотворительный аукцион Phillips совместно с Bacs & Russo
Дата: 6 сентября 2025
Место: Женева, Швейцария
Аукционный дом: Phillips

Продано за: CHF 21,000



БОГИНЯ ТЕМПА

2024
30 × 40 см
ДВП, акрил
Аукцион: благотворительный аукцион Phillips в рамках Geneva Watch Days
Дата: 1 сентября 2024
Место: Женева, Швейцария
Аукционный дом: Phillips

Продано за: CHF 20,000



MARCH HAR. 1

2025
30 × 40 см
Оргалит, акрил
Аукцион: Konstantin Chaykin × Ineichen
Даты: 28 августа – 6 сентября 2025
Место: Цюрих, Швейцария
Аукционный дом: Ineichen Zurich

Продано за: CHF 12,500

ЧАСЫ: КЛЮЧЕВЫЕ АУКЦИОННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ





КОРОЛЬ ТОНКИХ ЧАСОВ & ПАЛАНКИН

Аукцион: The Geneva Watch Auction: XXI

Дата: 11 мая 2025
Место: Женева, Швейцария
Аукционный дом: Phillips

Продано за: CHF 508,000

БЕЛЫЙ КРОЛИК НАРУЧНЫЕ / КАРМАННЫЕ ЧАСЫ ПРОТОТИП

Аукцион: Independents & Modern Watches

Дата: 13 декабря 2025
Место: Цюрих, Швейцария
Аукционный дом: Ineichen

Продано за: CHF 420,000





ДЖОКЕР ЭНКОР УНИКАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Аукцион: Encore Charity

Дата: 25 марта 2024
Место: Москва, Россия
Аукционный дом: Encore Charity

Продано за: CHF 350,000



МАРСИАНСКИЙ ТУРБИЙОН

Аукцион: Christie's Only Watch 2021

Дата: 6 ноября 2021
Место: Женева, Швейцария
Аукционный дом: Christie's

Продано за: CHF 290,000



ДЖОКЕР СЕЛФИ

Аукцион: Christie's Only Watch 2019

Дата: 9 ноября 2019
Место: Женева, Швейцария
Аукционный дом: Christie's

Продано за: CHF 70,000



ДЖОКЕР ЦИРКОНИЙ

Аукцион: Christie's Only Watch 2017

Дата: 11 ноября 2017
Место: Женева, Швейцария
Аукционный дом: Christie's

Продано за: CHF 45,000

КЛЮЧЕВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА





ТАНЦУЕТ СОНЯ

Холст, масло, 120 × 80 см, 2026

Живописная работа Константина Чайкина изображает мышку Соню из сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» в танце. Художник улавливает в ее образе сходство со своей философией времени: какими бы не были внешние обстоятельства, оно неотвратимо течет по своему Универсуму.



ОДЕРЖИМЫЙ ВРЕМЕНЕМ 2

Холст, масло, 100 × 100 см, 2026

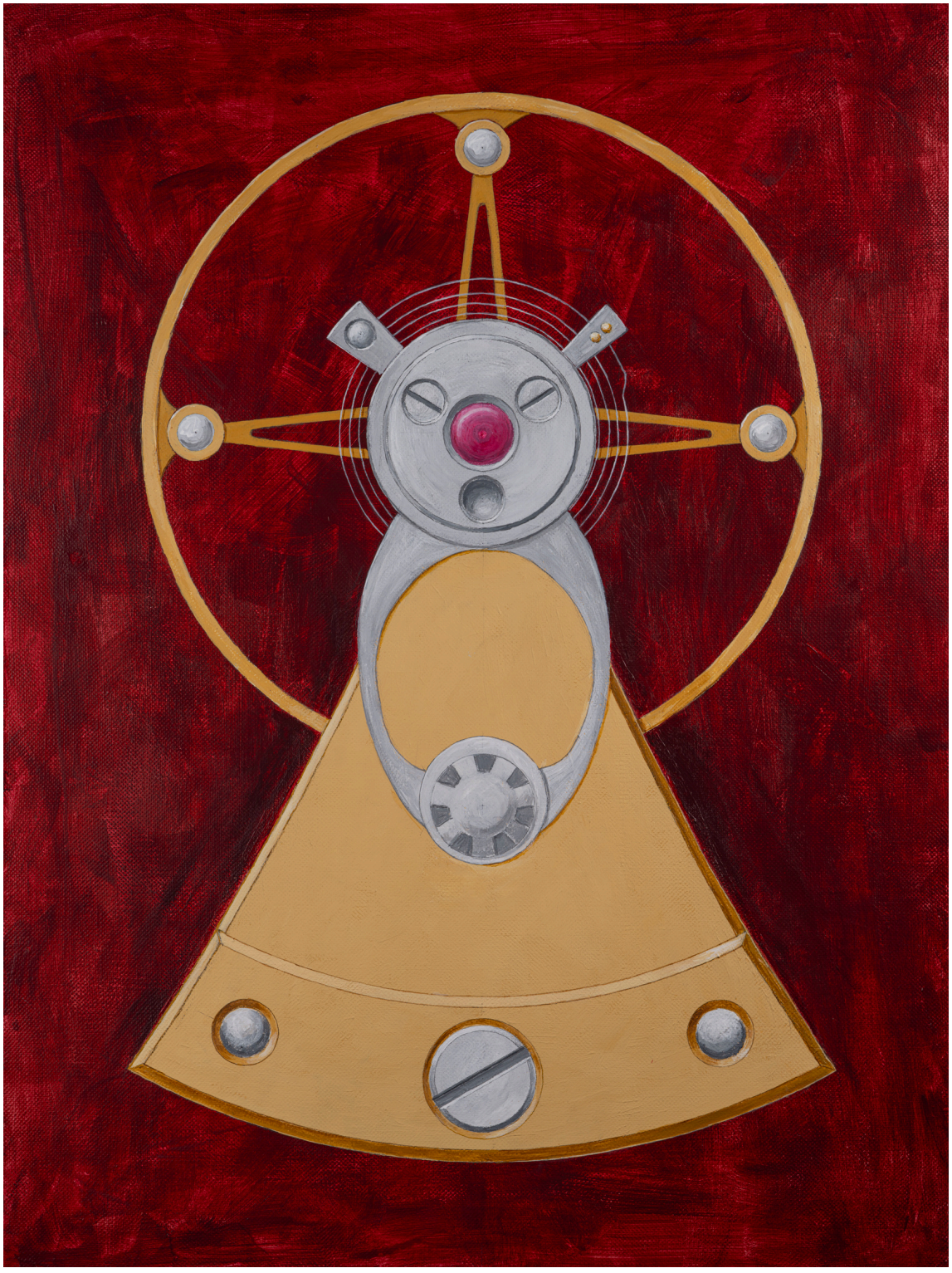
На картине «Одержимый Временем 2» Константин Чайкин запечатлевает состояние, в котором время перестает быть объектом измерения и становится средой обитания сознания. Мастер помещает в центр композиции портрет Часового Архетипа, чей взгляд грозно устремлен на смотрящего.



A MAD HOROLOGICAL PARTY

Холст, акрил, 120 × 100 см, 2025

Масштабный аллегорический автопортрет, созданный в процессе разработки сверхсложных часов Белый Кролик. Работа входит в цикл «Алиса в Стране чудес». Продана на аукционе Ineichen в 2025 году за $116,000.



ОСЦИЛЛИЯ

Холст, акрил, 60 × 80 см, 2024

Развитие антропоморфного принципа в формах часовых компонентов. Фигура возникает из балансового моста и колеса, формируя фольклорный женский образ. Рассматривается как часовой архетип в цикле «Часодейные Красавицы».



РАЗМЫШЛЕНИЕ О РОЖДЕНИИ ВРЕМЕНИ

Холст, акрил, 100 × 100 см, 2025

Автопортрет, созданный в период разработки самых тонких в мире механических наручных часов Король Тонких Часов. Продан на аукционе Phillips в 2025 году за $70,000.



БУКЕТ ВРЕМЕНИ МАМИН

Холст, масло, 60 × 60 см, 2026

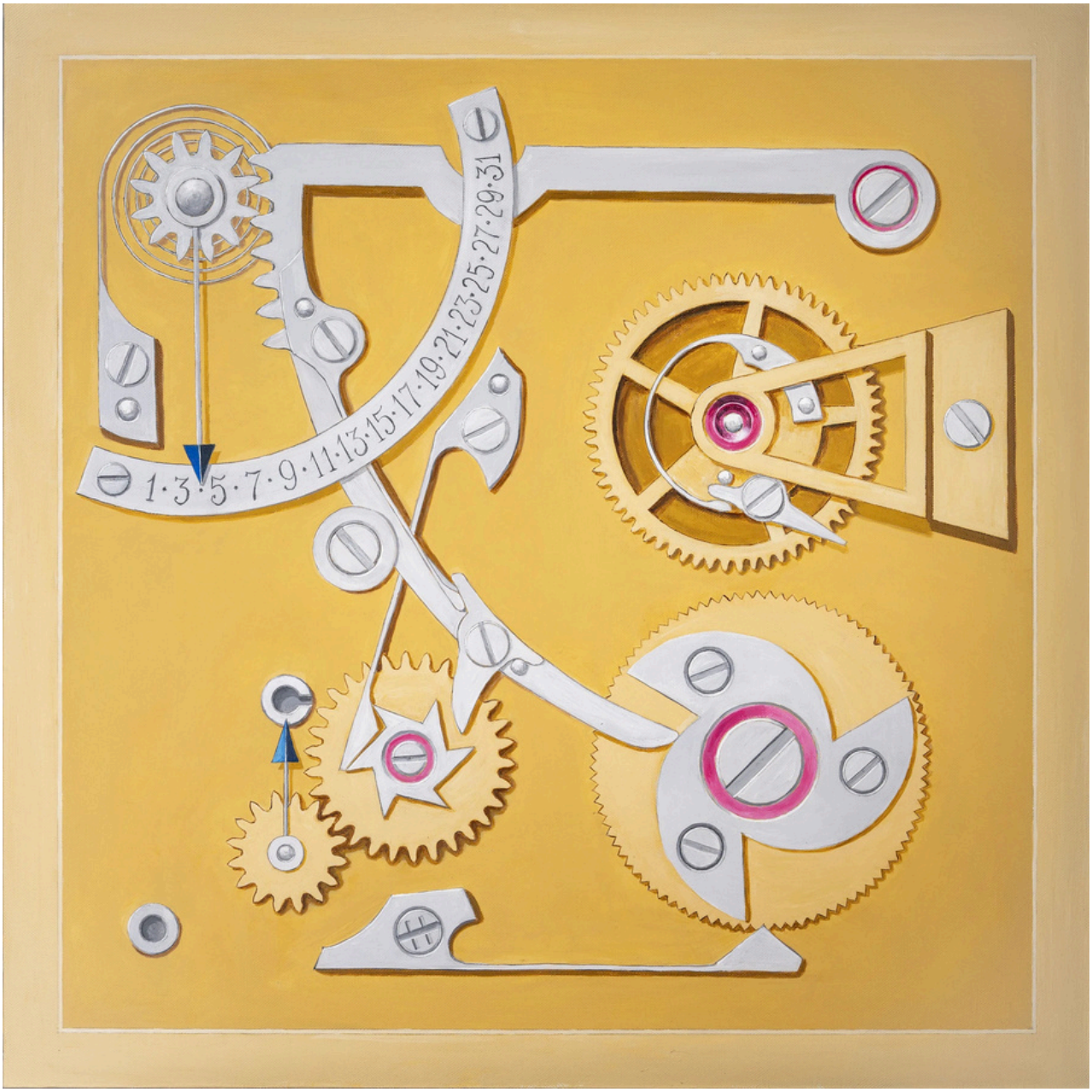
Элементы, предназначенные для измерения времени, утрачивают функциональность и растворяются в цветочном образе. Букет, собранный из часовых деталей, раскрывает одновременно красоту и хрупкость времени. Работа отражает стремление художника зафиксировать и сохранить это ускользающее состояние.



СОНЯ

Холст, масло, 100 × 80 см, 2026

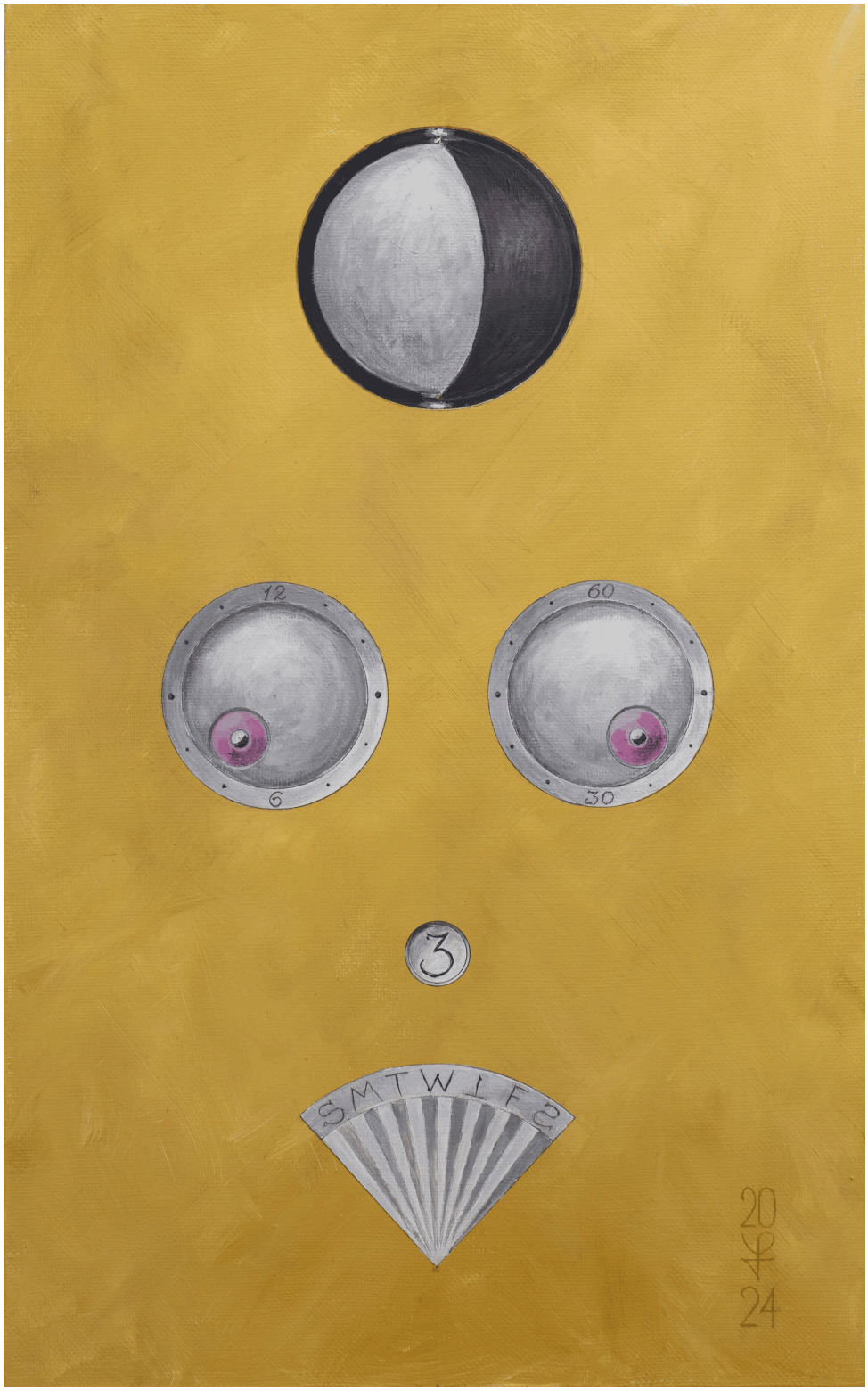
Авторская интерпретация персонажа «Алисы в Стране чудес». В художественной вселенной Чайкина литературный образ трансформируется в самостоятельный часовой архетип. Язык механики становится живописью, а элементы часового механизма — символами сознания, времени и бытия.



ОСЕНЬ

Холст, акрил, 100 × 100 см, 2024

Композиция, построенная на тёплой палитре с рубиновыми акцентами, передаёт состояние ранней осени — золотой свет и первые заморозки. Работа опирается на календарный модуль «Осень», созданный для часов «Времена года» по мотивам Вивальди.



БОГИНЯ ТЕМПА

ДВП, акрил, 50 × 80 см, 2024

Эротоморфная интерпретация часового циферблата, представленная в виде архетипической фигуры. Продана на благотворительном аукционе Phillips Geneva Watch Days в 2024 году за CHF 20,000.



МОЙРА

ДВП, акрил, 40 × 40 см, 2025

Переосмысление образа древнегреческой Богини Судьбы через язык часового искусства. Фигура разворачивается как структура циферблата, где каждый элемент наделен символическим значением.



АГАСФЕР

Холст, акрил, 120 × 100 см, 2025

Вдохновлённая легендой о вечно странствующем жиде композиция переводит мифологический нарратив в структуру часового механизма, превращая сюжет в механическую метафору.



MARCH HAR. 1

ДВП, акрил, 30 × 40 см, 2025

Многослойная композиция, основанная на двух источниках: образе Мартовского Зайца из «Алисы в Стране чудес» и первом морском хронометре Джона Харрисона. Входит в цикл «Алиса в Стране чудес». Продана на аукционе Ineichen в 2025 году за CHF 12,500.

КЛЮЧЕВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЧАСОВОГО ИСКУССТВА







БЕЛЫЙ КРОЛИК (2025)

Наручные часы с 16 усложнениями, включая первый в истории российского часового дела наручный вечный календарь.

ПРОДАНЫ НА АУКЦИОНЕ INEICHEN В 2025 ГОДУ ЗА CHF 420,000.

КОРОЛЬ ТОНКИХ ЧАСОВ (2024)

Самые тонкие в мире механические наручные часы толщиной 1,65 мм.

ПРОДАНЫ НА АУКЦИОНЕ PHILLIPS В 2024 ГОДУ ЗА CHF 508,000.





ЗВЕЗДОЧЕТ (2023)

Сверхсложные наручные часы с 17 усложнениями, включая уникальные астрономические индикации.



ЛУКОМОРЬЕ (2022)

Часы с персонажами, вдохновлённые поэмой Александра Пушкина, объединяющие часовое искусство и литературную символику.



МАРСИАНСКИЙ ТУРБИЙОН (2021)

Первые в мире наручные часы с индикацией марсианского времени, включая Марсианский турбийон.



ДЖОКЕР СЕЛФИ (2019)

Первые в мире часы-автопортрет с антропоморфным циферблатом.



МОСКОВСКАЯ ПАСХАЛИЯ (2016)

Самые сложные часы, созданные в России, оснащённые вычислительным механизмом, определяющим дату православной Пасхи.

ЛИТЕРАТУРА

«Часовое дело в России. Мастера и хранители» — исследование истории и технологий часового искусства.

«Константин Чайкин: высокое часовое искусство с российской душой» — монография о художественном и инженерном наследии мастера.

«Independent Watchmakers» — издание о выдающихся независимых часовщиках.

«AHCI – The Independent Spirit: Time Makers Since 1985» — обзор ключевых произведений и мастерских членов AHCI.

«600 лет часового дела России» — иллюстрированная история развития часового дела в России.



ПРЕССА

ARTNEWS

ARTRIBUNE

ESPIRAL DO TEMPO

THE ART NEWSPAPER

THE ART NEWSPAPER

KOMMERSANT



ART.CHAYKIN.RU